SUGGESTIONS D’EXERCICES

# Observation des mœurs et des coutumes durant la sieste

[](http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/moeurs-et-coutumes-durant-la-sieste)

**Vidéo :** [Mœurs et coutumes durant la sieste](http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/moeurs-et-coutumes-durant-la-sieste)

## Objectifs

* Analyser la profession.
* Favoriser le développement holistique de l’enfant.
* Observer le développement et le comportement de l’enfant.
* Établir une relation positive avec l’enfant.
* Établir une relation de confiance avec la famille de l’enfant.
* Planifier des interventions éducatives démocratiques.
* Organiser l’environnement éducatif.
* Animer des interventions éducatives axées sur l’apprentissage actif.
* Harmoniser les pratiques éducatives avec la langue et la culture d’appartenance.
* Évaluer la qualité éducative.

## Déroulement

Durée approximative : 3 h

ÉTAPE 1

1. Visionner l’extrait vidéo en grand groupe ou individuellement

ÉTAPE 2

1. Visionner, en plus, l’extrait vidéo « [Emmaillotage d’une poupée](http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/emmaillotage-dune-poupee) » en grand groupe ou individuellement.

ÉTAPE 3

1. Rédiger une histoire sur ce qui aurait pu se passer tout le long de la journée pour ce groupe d’enfants.
2. L’histoire doit comprendre les éléments suivants :

* L’horaire, les jeux et les moments de vie de cette journée;
* Les raisons qui expliquent le déroulement de la journée;
* Une liste d’activités reliées à la culture et à la langue d’appartenance que vous auriez pu intégrer à cette journée;
* Une liste d’actions à poser afin de créer un lien de collaboration et de partenariat avec les familles pendant cette journée.

ÉTAPE 4

1. En grand groupe, lire ou raconter les histoires.

## idées d’exercices supplémentaires

* Inviter en classe une personne qui a pu recevoir un enseignement des aînés ou de ses parents qui a été significatif dans son enfance et pour son développement.
* Bâtir un petit recueil d’activités culturellement significatives pour les enfants et mettre tous les recueils à la disposition des collègues.
* Animer une activité liée à sa propre éducation culturelle et expliquer au reste du groupe comment et pourquoi cette activité (cuisine, artisanat, musique, chant, etc.) a été significative.