SUGGESTIONS D’EXERCICES

# Observation d’une période de jeu extérieur



**Vidéo :** [Jeu extérieur](http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/jeu-exterieur)

## Objectifs

* Analyser la profession.
* Observer le développement et le comportement de l’enfant.
* Évaluer la qualité éducative.

## Déroulement

Durée approximative : 4 h

ÉTAPE 1

1. Visionner l’extrait vidéo en grand groupe ou individuellement

ÉTAPE 2

1. Dans la grille ci-dessous, noter le plus d’éléments possible observés dans l’extrait vidéo (observation spontanée).

|  |
| --- |
| **Tous les éléments observés spontanément dans l’extrait vidéo** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

ÉTAPE 3

1. Chacun fait part de ses observations au groupe.
Prendre conscience de ce que les collègues ont noté, ce qui les a « frappés » le plus dans cette période de jeu extérieur. Relever les idées ou les observations les plus pertinentes.

ÉTAPE 4

1. Visionner une seconde fois l’extrait vidéo en grand groupe ou individuellement.

ÉTAPE 5

1. Noter les éléments qui se rapportent à l’enfant qui joue à la clôture seulement (sous l’angle de la motricité fine et du contact avec la nature)

|  |
| --- |
| **Éléments observés : motricité fine/enfant à la clôture** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Éléments observés : contact avec la nature/enfant à la clôture** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

ÉTAPE 6

1. Comparer les éléments observés à l’étape 2 et ceux relevés à l’étape 5 en répondant aux questions suivantes :
* Quelles sont les différences entre l’observation spontanée et l’observation organisée?
* Est-il nécessaire de se poser des questions ou de vivre une situation qui pose problème pour observer? Pourquoi?
* Quels sont les avantages et les désavantages d’observer un même moment, mais avec des objectifs différents?
* Selon vous, l’observation d’une situation en particulier avec un thème bien défini peut-elle vous permettre de développer un meilleur sens de l’observation? Pourquoi?

ÉTAPE 7

1. Visionner une troisième fois l’extrait vidéo en grand groupe ou individuellement.

ÉTAPE 8

1. Approfondir les observations en répondant par écrit à la question suivante :
	* En offrant la possibilité aux enfants d’entrer en contact avec la nature, comment pourriez-vous favoriser le développement de la motricité fine chez tous les enfants de ce groupe?

ÉTAPE 9

1. Comparer les réponses en groupe.

ÉTAPE 10

1. Afin de consolider les apprentissages, débreffer en répondant aux questions suivantes :
	* Que retenez-vous de cet atelier?
	* Qu’avez-vous appris sur vos compétences?
	* Que devrions-nous retenir à propos de l’observation et de son importance dans votre travail?

## idées d’exercices supplémentaires

* En cercle de partage, échanger à partir des thèmes suivants :
	+ L’apprentissage par les cinq sens;
	+ Le jeu extérieur;
	+ L’importance de sortir des lieux clôturés et de ne pas se limiter à la cour extérieure.
* Préparer une liste de matériel pour une activité d’enfilage et de tressage sur la clôture de la cour à l’extérieur.
* Imaginer une interaction avec l’enfant en train de jouer avec la clôture et expliquer les actions à poser pour soutenir ce moment d’exploration et approfondir les apprentissages de ce dernier.