

## SUGGESTIONS D'EXERCICES

# Observation d'un cercle de chanson



**Vidéo :** [Chanson en innu](#)

## OBJECTIFS

- Communiquer positivement en service de garde éducatif.
- Favoriser le développement holistique de l'enfant.
- Observer le développement et le comportement de l'enfant.
- Établir une relation positive avec l'enfant.
- Encourager des comportements positifs chez l'enfant ou le groupe d'enfants.
- Planifier des interventions éducatives démocratiques.
- Animer des interventions éducatives axées sur l'apprentissage actif.
- Harmoniser les pratiques éducatives avec la langue et la culture d'appartenance.

## DÉROULEMENT

Durée approximative : 3 h



## ÉTAPE 1

1.1 Visionner l'extrait vidéo en grand groupe ou individuellement.

## ÉTAPE 2

2.1 En équipe de deux ou trois, réfléchir à une situation où, dans votre service de garde éducatif, vous auriez invité un aîné à animer une activité de transmission culturelle avec les enfants.

2.2 Présenter au groupe les initiatives des différentes équipes en lien avec l'invitation d'aînés en service de garde éducatif.

## ÉTAPE 3

3.1 Expliquer comment il est possible de voir dans cet extrait les deux aînées favoriser un climat positif à l'aide des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un climat positif?
- À quel moment peut-on observer un climat positif dans l'extrait vidéo?

*Voici deux moments où il est possible d'observer un climat positif :*

- *Au début de l'activité, l'aînée propose un choix de chanson aux enfants. Nous pouvons conclure que l'adulte prend en considération le point de vue de l'enfant.*
- *Nous pouvons aussi dire qu'il y a un climat positif dans cet extrait, car nous observons les interactions suivantes : une proximité physique entre l'adulte et les enfants, les deux adultes animent l'activité et y participent avec les enfants, elles sourient à plusieurs reprises, et un enfant fait un câlin à l'aînée, qui lui répond par un geste d'affection en lui passant la main dans les cheveux.*
- *Les relations que les kukums réussissent à établir entre elles et les enfants et les règles de vie contribuent également à l'ambiance qui règne dans un local. Des relations interpersonnelles positives créent un climat propice à la découverte, à l'apprentissage et à la création. Par exemple, dans l'extrait, nous pouvons voir que les adultes prennent le temps d'observer les enfants.*

## ÉTAPE 4

**4.1** Pour approfondir les apprentissages, faire une autoévaluation de sa capacité à créer un climat positif en tant que futur personnel éducateur. Se poser la question suivante : Comment vais-je réussir à créer un climat positif lorsque j'exercerai la profession?

- a. Remplir individuellement le tableau suivant
- b. Il est aussi possible d'y faire un retour en grand groupe.

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES	COMMENT Y ARRIVÉ-JE?
Je réserve un moment d'accueil à chaque enfant.	
J'encourage les enfants à explorer leur langue maternelle.	
Je soutiens leurs habiletés de base.	
Je valorise leur progrès.	
Je donne aux enfants l'occasion de mettre en pratique leurs nouvelles connaissances et leurs nouvelles habiletés langagières et culturelles.	
Je protège les enfants des punitions inappropriées.	
J'utilise un langage riche et précis pour communiquer avec les enfants.	
J'accompagne les enfants dans la gestion de leur propre comportement.	

## ÉTAPE 5

**5.1** Pour aller plus loin, relancer la discussion en posant les questions suivantes :

- Que retenez-vous de cet atelier?
- Que pensez-vous de cet atelier de chanson en innu?
- Quel est l'impact du non-verbal des adultes sur ce que les enfants ressentent?
- Quelles chansons relatives à votre culture chantez-vous avec les enfants et pour quelles raisons?

## IDÉES D'EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

- Créer une chanson ou une histoire dans votre langue maternelle et la présenter aux autres.
- Créer une carte mentale sur l'importance de l'apprentissage de la langue maternelle. Pour en savoir plus sur la carte mentale, consulter la référence suivante : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Carte\\_heuristique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carte_heuristique)

